

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2016-2017

Discipline : Art dramatique (option)		Code matière : 170104		Niveau : 1 ^{re} secondaire		
COMPÉTENCES ET PONDÉRATIONS	ÉTAPE 1 20 %	ÉTAPE 2 20 %	ÉTAPE 3 60 %	BULLETIN		
				1	2	3
<p>Compétence</p> <p>Créer et interpréter (70%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S.A.E : Le Choeur • Exploration gestuelle et spatiale • Respecter les conventions relatives au jeu s'ensemble • Présenter sa création • S.A.E : Le masque neutre • Règles et conventions • Exploration gestuelle et spatiale • Présenter sa création en équipe 	<ul style="list-style-type: none"> • S.A.E : Théâtre d'objets • Manipulation d'objets • Voix et registre • Structure dramatique • S.A.E : Théâtre d'ombres • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu. • Structurer sa création dramatique. • Originalité et expressivité dans le traitement des éléments du langage dramatique. • Variété dans l'utilisation des éléments du langage dramatique 	<ul style="list-style-type: none"> • S.A.E : Les fables • Structurer sa création dramatique. • Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu. • Originalité et expressivité dans le traitement des éléments du langage dramatique. • Constance dans l'application de conventions relatives à l'unité de jeu 	X	X	X
<p>Compétence</p> <p>Apprécier (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier : • Utilisation du vocabulaire • Pertinence des éléments repérés. 		<p>Apprécier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinence des éléments repérés dans l'extrait d'une œuvre professionnelle 	X		X

